

5. MEĐUNARODNI FESTIVAL ARHEOLOŠKOG FILMA SPLIT (MFAF), 08. i 09. STUDENOGA 2018., MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA SPLIT

Međunarodni festival arheološkog filma Split koji je od svog prvog izdanja 2010. godine izgradio status vodećeg domaćeg festivala dokumentarnog arheološkog filma obogatio je grad Split za još jedno vrhunsko filmsko događanje. Njegov pozitivan duh dosad je prepoznalo više od 1600 posjetitelja koji se iz godine u godinu vraćaju po novu dozu arheološke spektakularnosti. Posebnost Festivala čine kvalitetna festivalska selekcija filmova s temama iz područja arheologije i kulturne baštine u kombinaciji s jedinstvenim ambijentom muzejske zgrade na splitskim Mejama koja samo za tu prigodu, na dvije večeri postaje kino-dvoranom. Filmovi se prikazuju na velikom filmskom platnu, a impresivna središnja izložbena muzejska dvorana s površinom od 1000 m² ispunjena srednjovjekovnim spomenicima i mnogobrojnom publikom postaje uzbudljiva festivalska pozornica. U proteklih osam godina u sklopu festivalskog programa prikazano je ukupno 45 filmova koji su u Splitu imali svoje regionalne ili hrvatske premijere, a ne mogu se vidjeti u redovnoj distribuciji. MFAF je od svog prvog izdanja, 2010. godine član udruge *FEDARCINE*, koja dugi niz godina održava slične festivale u zemljama Europske unije. Ove godine, splitski festival ugostit će direktore čak četiri vodeća europska festivala arheološkog filma, okupljenih u *FEDARCINE*. Riječ je o **Dariu di Blasiju**, dugogodišnjem direktoru « Rassegna del Rovereto », sadašnjem umjetničkom direktoru Arheološkog festivala u Firenci, **Adrienu Berthou**, predstavniku Festivala ICRONOS, **Memi Spyratou**, direktorici atenskog Festivala AGON i **Marcu Azemi**, direktoru « Rencontres Archeologiques de la Narbonnaise ». Treba spomenuti da je francuski ICRONOS uz atenski AGON, najstariji europski festival arheološkog filma s tridesetogodišnjom tradicijom održavanja. Ovogodišnje izdanje MFAF-a uistinu je po mnogočemu posebno. Jubilarnom izdanju splitskog filmskog festivala s osmogodišnjom tradicijom održavanja, Ministarstvo kulture RH dodijelilo je [oznaku Europske kulturne baštine](#) kojom se u čitavoj Europi tijekom 2018. obilježava kulturna raznolikost. „Okrugli“ broj izdanja splitskog festivala, povod je dolaska brojnih posebnih gostiju. Uz već spomenute direktore vodećih europskih festivala arheološkog filma, petom MFAF-a prisustvovat će i brojni redatelji i članovi produkcije filmova u službenoj festivalskoj selekciji kao i dvojica stranih predavača, g. **Gérard Sabatier iz Zavoda za istraživanje dvorca Versailles** i g. **Michel Huynh, glavni kustos Muzeja Cluny**, obojica vrhunski

stručnjaci u svojim područjima, koji će obogatiti popratni program festivala i splitskoj publici predstaviti dvije vrlo različite ali podjednako aktualne teme iz područja očuvanja i prezentacije kulturne baštine.

Peto izdanje MFAF-a donosi uzbudljivu selekciju od 11 dokumentarnih filmova iz čak osam zemalja – Armenije, Francuske, Hrvatske, Irana, Jordana, Poljske, Španjolske i Turske. Kroz ukupno šest sati vrhunskog dokumentarnog programa, MFAF vas vodi na uzbudljivo putovanje hladnim sjevernim morima, sve do toplog juga Francuske, preko udaljene Anatolije i Armenije do najudaljenijih sibirskih krajeva. Pripremite se za istinsku arheološku avanturu. U Splitu nas očekuju dvije svjetske premijere, hrvatskog filma „Prapovijesna noć Venere i Marsa“ i francuskog filma „Caveirac, ponovno pronađeni dvorac“, uz domaću premijeru pet dosad nagrađivanih filmova. Dan uoči Festivala u Francuskoj alijansi u Marmontovoj 3, Gérard Sabatier iz Zavoda za istraživanje dvorca Versailles održat će predavanje pod nazivom Vauban i suvremene fortifikacije na aktualnu temu turističke eksploatacije barokne fortifikacijske arhitekture. Predavanje počinje u 17:30 sati. U sklopu popratnog programa Festivala, u petak 09. studenoga s početkom u 21 sat, uoči proglašenja nagrađenih filmova, bit će predstavljen [projekt obnove pariškog muzeja Cluny](#). U Split za tu prigodu dolazi glavni kustos Muzeja Cluny, francuskog nacionalnog muzeja srednjovjekovlja, počasni gost MFAF-a. Pariški Muzej Cluny (Musée de Cluny), francuski nacionalni muzej srednjega vijeka, osnovan 1844. godine, smješten je u jedinstvenom monumentalnom kompleksu koji uključuje ostatke galsko - rimske kupelji, veliku nadsvođenu sobu frigidarija i bivšu opatiju Cluny. Kao i brojni hrvatski muzeji, koji su velikim dijelom smješteni u povijesnim građevinama i Cluny je ušao u projekt sveobuhvatne obnove cijeloga kompleksa i samoga postava koji bi trebao biti gotov do 2020. godine.

Filmski program u četvrtak 08. studenoga otvorit će svjetska premijera francuskog filma „Caveirac, ponovno pronađeni dvorac“ uz uvodnu riječ redatelja **Henrija-Louisa Poiriera** koji samo za ovu prigodu dolazi u Split. Ovo nije prvi put da se film spomenutog redatelja našao u selekciji splitskog festivala. Dosad je MFAF prikazao čak tri njegova filma od kojih je film „Tragovi jednoga grada“ na prvom izdanju splitskog festivala 2010. godine osvojio i drugu nagradu stručnog žirija. Uz premijeru francuskog filma, u petak nas u prvom dijelu programa očekuje i premijera hrvatskog filma „Prapovijesna noć Venere i Marsa“ redatelja **Darka Puharića** koji donosi uzbudljivu priču o najstarijem datumu ljudske prapovijesti, zapisanom na poznatoj Vučedolskoj terini.

Još jedan redatelj splitskoj publici predstaviti će se po četvrti put. Riječ je o poljskom redatelju Zdzisławu Cozacu, autoru filma "Cesta do kraljevstva" koji je na rasporedu u četvrtak. Cozacove dokumentarce prikazuje i National Geographic, a dosad je za svoje dokumentarce primio više od 20 nagrada.

Prvog dana festivala bit će prikazan film „Oko i kamen – oftalmologija drevnog Rima“ koji je bio nominiran i osvojio nagrade u čak tri kategorije na velikom međunarodnom festivalu arheološkog filma u francuskom gradu Narbonne.

Drugoga dana festivala, u petak u 18 sati program otvara španjolski film „Vikinzi: ratnici sa sjevera. Morski divovi.“ koji je dosad prikazivan na čak šest festivalskih pozornica. U drugom dijelu programa u petak će biti prikazan iranski film „Ljepota, tajnama istkana“ koji donosi priču o najstarijem tepihu na svijetu koji se više od 2500 godina nalazio pod ledom kada su ga ruski znanstvenici pronašli 1949. u grobu skitskog velikaša u Altajskom gorju. Film će najaviti redatelj, **Emir Valinezhad**, koji na ideju o svom filmskom prvijencu došao inspiriran susretom s jedinstvenim tepihom iz Pazirika u dvorani 26 sanktpeterburškog Ermitaža.

Službeni program festivala zatvorit će već spomenuto predavanje glavnog kustosa pariškog Muzeja Cluny, francuskog nacionalnog muzeja srednjovjekovlja Michela Huynha, počasnog gosta MFAF-a.

Završnicu festivala predstavlja proglašenje nagrađenih filmova. Stručni žiri u sastavu **Diana Nenadić** (predsjednica žirija; filmska kritičarka, publicistkinja, Hrvatski filmski savez), **Memi Spyratou** (direktorica Festivala AGON), **dr. sc. Ana Azinović Bebek** (pomoćnica ravnateljice za arheološku baštinu, Hrvatski restauratorski zavod), **dr. sc. Maja Petrinc** (muzejska i znanstvena savjetnica, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika) i **dr. sc. Marc Azéma** (arheolog, redatelj, direktor Arheoloških susreta Narbonske Galije) dodijelit će nagrade za tri najbolja filma. Nagradu najboljem filmu dodijelit će i splitska publika.

Uz šest sati kvalitetnog filmskog programa i dva vrhunska predavanja posjetitelji će imati priliku pogledati i dvije aktualne izložbe u Muzeju HAS - *Istočni Jadran i Bizant i Crkvine – Cista Velika*.

Ne propustite biti dijelom ove uzbudljive filmske priče koja započinje 08. studenoga u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika Split. Svečano otvaranje Festivala zakazano je u četvrtak u 18 sati. Ulaz a projekcije je besplatan, a festival završava proglašenjem najboljih festivalskih filmova i dodjelom nagrada u petak 09. studenoga.